

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

3 - 27/07/2017

**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.**LÍNEA** AL USO (MASILLAS)**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Masilla sintética niveladora en pasta, para paredes, techos y madera, de fácil lijado, listas al uso en base disolvente.

USOS

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Madera

Superficies porosas

PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- Lijado rápido
- Utilizable como sellador
- Excelente tacto
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	PLASMONT OLEOSINTETICO
Acabado	Mate
Espesor mín. recomendado	1 mm
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 8 horas
Repintado	(20°C HR: 60%): 16 horas
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

-Mortero de cemento / yeso:-Comprobar la idoneidad de la masilla sobre el soporte.-Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).-Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.-Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.-Abrir posibles grietas o fisuras hasta fondo saneado, eliminar el polvo producido mediante cepillo o brocha y aplicar la masilla o plaste tal y como se indica en los apartados Sist. de Aplic. y Aplicación.-No sobrepasar nunca los grosores de capa máximos recomendados.

-Madera:-Comprobar la idoneidad de la masilla sobre el soporte.-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.-Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.-Abrir posibles grietas o fisuras hasta fondo saneado, eliminar el polvo producido mediante cepillo o brocha y aplicar la masilla o plaste tal y como se indica en los apartados Sist. de Aplic. y Aplicación.-No sobrepasar nunca los grosores de capa máximos recomendados.-Aplicar sobre maderas con un contenido en humedad inferior al 20%.-Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin exudaciones resinosas ni polvo y secas.-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y abierta las fisuras hasta madera en condiciones.

Restauración y mantenimiento

1 -Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado, mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en soportes nuevos.

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

3 - 27/07/2017

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Mediante las herramientas indicadas en el sistema de aplicación, limpias y desoxidadas.

-Repintar tras secado total del producto. Dado que éste depende de la humedad, temperatura y grosor de capa nos indicará que el producto se encuentra en condiciones para proceder.

Disolvente para dilución y limpieza

Método de aplicación	Dilución orientativa
Espátula	al uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva/vieja interior			
MAX			
STD	Plasmont Oleosintético	Plasmont Oleosintético	Acropol, Montonature, Montosintético, Luxatín
Metal decoración			
MAX			
STD	Familia 6 Imprimaciones, Hierro y metales	Plasmont Oleosintético	Acropol, Montonature, Montosintético, Luxatín
Obra nueva/vieja exterior			
MAX			
STD	Plasmont Oleosintético	Fijador (Emulsión Fijadora)	montoplástica, Ovaldine, Montonature, Montosintético, Luxatín
Obra nueva/vieja interior			
MAX			
STD	Plasmont Oleosintético	Fijador (Emulsión Fijadora)	montoplástica, Ovaldine, Montonature, Montosintético, Luxatín

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 36 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

502330

PLASMONT OLEOSINTETICO



Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

3 - 27/07/2017

FORMATOS

1 Kg